Aus Renaissance Theater wird TdJ Neubaugasse

2026/2027 beginnt Asli Kislal als künstlerische Direktorin des Theaters der Jugend. Bérénice Hebenstreit ist neue programmatische Leiterin, Sarah Caliciotti, Michael Isenberg und Selina Shirin Stritzel die leitenden Dramaturgen. Ronald Hora ist seit 2023 kaufmännischer Direktor. Das ursprüngliche Rennaissance Theater und Theater im Zentrum wurden in Tdj Neubaugasse und TdJ Liliengasse umbenannt.

Copyright: Victoria Nazarova_vl Hebenstreit_Kislal

Am 13. Oktober feiert das TdJ Neubaugasse mit der Uraufführung der Bühnenfassung von Renate Welshs Kinderbuchklassiker „Alle Kinder nach Kinderstadt“ die erste Premiere unter der neuen DIREKTORIN ASLI KISLAL

"Die letzten Monate war die intensivste Lernphase meines Lebens", erzählt die langjährige Leiterin des diverCITYLAB, Asli Kislal, anlässlich der Programmpräsentation. Der Kennenlern-Prozess ist noch ein work in progress. Was sofort ins Auge sticht, ist die namentliche Veränderung der beiden Spielhäuser: Aus dem Renaissance Theater wurde das TdJ Neubaugasse, aus dem Theater im Zentrum das TdJ Liliengasse. Ein neues Logo, Website und farbliche Akzente zählen ebenfalls zu den ins Auge stechenden Veränderungen.

Der Spielplan 2026/27 wird ausnahmslos von Dramatisierungen getragen. Den Anfang macht nach einem Tag der offenen Tür am 26. September am 13. Oktober in der TdJ Neubaugasse die Uraufführung von Renate Welshs Kinderbuchklassiker "Alle Kinder nach Kinderstadt" in der Regie von Simon Windisch. Danach beginnt im Tdj Liliengasse mit „Komm runter!“ von Sabrina Myriam Mohamed auch für die Großen in die Saison.

PROGRAMM 2026/27

Mit dabei sind insgesamt acht Stücke für unterschiedliche Altersgruppen – mit Inhalten und einer Ästhetik, die jeweils auf das entsprechende Alter abgestimmt sind. Und natürlich gibt es auch weiterhin – wie gewohnt – verschiedenen Abo-Pakete, die über Website oder die jeweilige Schule buchbar sind. Dazu gibt es neue Formate, Vernetzungen und neue Ideen.

ALLE KINDER NACH KINDERSTADT von Renate Welsh (6+)

KOMM RUNTER! von Sabrina Myriam Mohamed (11+)

DER ZAHN von Ay?e Klinge (6+)

QUIXOTE von Raoul Biltgen, frei nach Cervantes (13+)

VEVI von Erica Lillegg (6+)

OUTCAST von Valentin Alfery (13+)

ALS MEIN VATER BUSCH WURDE UND ICH MEINEN NAMEN VERLOR (11+)

DER HOBBIT basierend auf dem Roman von J.R.R. Tolkien, Bühnenadaption von Greg Banks (6+)

STATISTISCHE DATEN ZUR SAISON 2025/2026 (Stand: 08.09.2026)

Gesamtbesucheranzahl: 172.233
- davon Renaissancetheater: 65.252
- Theater im Zentrum: 26.576
- angekaufte Vorstellungen: 80.405

Gesamt-Auslastung: 95,22%

davon eigene Produktionen 92,11%, angekaufte: 99,03%

Subventionen Bund und Stadt Wien: 8 Mio.€

(mst)
Theater der Jugend {https://www.tdj.at}

Copyright: Lifestyle - Das gute Leben im Internet