

ABGESAGT: Der Glöckner von Notre Dame



Copyright: Rita Newman

Kann die Liebe alle Intrigen überwinden?

THE BEAUTY AND QUASIMODO

Wer kennt sie nicht, die Geschichte einer vermeintlich unmöglichen Freundschaft, jener zwischen Quasimodo und Esmeralda? Auch wenn die beiden auf den ersten Blick nicht unterschiedlicher sein könnten, verbindet sie doch eine grundlegende Lebenserfahrung. Gleichmaßen von der Gesellschaft ausgestoßen, fristet der Eine seine Tage auf Grund seines Aussehens in Isolation, während die Andere wegen ihres Lebensentwurfs zur Heimatlosigkeit verurteilt ist.

Als ihre Wege sich kreuzen, verknüpft ein unheilvoller Vorfall ihre Schicksale. Was folgt, ist eine unaufhaltsame Spirale von Leidenschaft, Eifersucht und Gewalt, die so manches dunkle Geheimnis ans Tageslicht bringt. Wird die Gerechtigkeit Gehör finden, und kann die Liebe alle Intrigen überwinden?

MEISTERWERK DER KULTURGESCHICHTE

Victor Hugo festigte spätestens mit diesem Meisterwerk der Literaturgeschichte seinen Ruf als ?Shakespeare des Romans?, der dem französischen Nationaldichter schon zu Lebzeiten vorausseilte. Der 1831 unter dem Originaltitel ?Notre Dame de Paris. 1482? erschienene Roman zeichnet ein vielschichtiges Bild des mittelalterlichen Paris und seiner heterogenen Gesellschaft. Im Mittelpunkt steht die namensgebende Kathedrale, vor deren Hintergrund sich zahlreiche Figuren tummeln.

Der Handlungsstrang um den einsamen Glöckner Quasimodo und die zugleich geächtete und bewunderte Tänzerin Esmeralda erlangte jedoch besondere Berühmtheit und wurde, nicht zuletzt durch zahlreiche Bühnenadaptionen und Verfilmungen, Teil unseres kollektiven kulturellen Gedächtnisses. Die darin aufgeworfenen Fragen zu Ausgrenzung, Vorurteilen und gesellschaftlicher Stimmungsmache sind heute aktueller denn je und bilden den Ausgangspunkt für Jethro Comptons Neubearbeitung dieses faszinierenden Stoffes.

Victor Hugo: "Es gibt nichts Schöneres, als geliebt zu werden, geliebt um seiner selbst willen oder vielmehr: trotz seiner selbst".

Weitere Novembertermine:

Mi17.11.202116:00 Uhr

Do18.11.202116:00 Uhr

Fr19.11.202116:00 Uhr

Sa20.11.202115:00 Uhr

VON: 27. NOV 21 18:30:00
BIS: 20:30:00
Theater im Zentrum
Liliengasse 3
1010 Wien

Sa20.11.202118:30 Uhr

So21.11.202115:00 Uhr

So21.11.202118:30 Uhr

Mo22.11.202116:00 Uhr

Di23.11.202116:00 Uhr

Mi 24.11.2021 14:00 Uhr*

*geschlossene Vorstellung für Teach for Austria

Do25.11.202116:00 Uhr

Fr26.11.2021-----

Sa27.11.202115:00 Uhr

Sa27.11.202118:30 Uhr

So28.11.202115:00 Uhr

So28.11.202118:30 Uhr

Mo 29.11.2021 16:00 Uhr ?

?mit Audiodeskription und Untertitelung

Di30.11.202116:00 Uhr

KARTENVORVERKAUF:

Aufführungen bis 12. Dezember

Unter 01/521 10–230 können Sie zu den unten angegeben Zeiten Karten bestellen.

Diese liegen dann bis 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung an der jeweiligen Abendkasse bereit.

Im Abonnementbüro des THEATERS DER JUGEND

1070 Wien, Neubaugasse 38, Halbstock

Montag bis Donnerstag 9.00 bis 17.00 Uhr, Freitag 9.00 bis 16.00 Uhr

sowie ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an den Abendkassen.

(mst)

Theater der Jugend {<http://www.tdj.at>}