

Die Insel Tulipatan



Copyright: Christa Fuchs

PRINZ ODER PRINZESSIN?

Da das Cross-Dressing hier in beide Richtungen geht, sehen wir sowohl einen Prinzen, der als Mädchen (mit unverkennbar kriegerischen Anlagen) aufgezogen wird, als auch eine Prinzessin, die als Prinz aufwächst und zum Leidwesen des Vaters allzu feminine Züge aufweist. Überhaupt verhalten sich sämtliche beteiligte Personen in einer nicht nur für die damalige Zeit höchst unkonventionellen Art und Weise, so dass durchwegs für Amusement und Überraschungen gesorgt ist. Die mitreißende Musik Offenbachs verbindet das Ganze zu einem höchst vergnüglichen Theatererlebnis.

Mit Paul Müller, Max Sahliger, Elena Schreiber, Raimund Stangl und Elisabeth Wolfbauer.

Klavier: Yu Chen

(Beginn: 20.00 Uhr) – Preise A

Reservierung (0680/335 47 32) oder per Mail (karten@theaterleo.at {mailto:karten@theaterleo.at}) bestellen und ab 30 Minuten bis 10 Minuten vor Vorstellungsbeginn an unserer Abendkasse abholen und bezahlen.

(mst)

LEO {<http://www.theaterleo.at>}

VON: 07. JUN 19 20:00:00
BIS: 22:00:00
LEO, Ungargasse 18
1030 Wien